

Léonard de Vinci

Léonard de Vinci était **un peintre** de la Renaissance. Il est né en 1452 en Italie et mort en 1519 en France. Il est l'auteur du tableau le plus célèbre du monde: *La Joconde*. Il a fait aussi des dessins à la sanguine, comme cet autoportrait que tu peux voir ci-contre, ainsi que d'autres tableaux célèbres, comme *La Cène*.

Léonard de Vinci était aussi **un savant**. Il a dessiné plein de machines dont certaines évoquent des inventions qui seront effectivement réalisées. Il a aussi dessiné les proportions parfaites de l'être humain : c'est « l'homme de Vitruve » que tu peux retrouver sur les pièces de monnaie italiennes.



Ce portrait est celui de Mona Lisa del Giocondo, dite « La Joconde ». Cette femme était une riche italienne, dont le mari avait commandé le portrait à Léonard de Vinci.

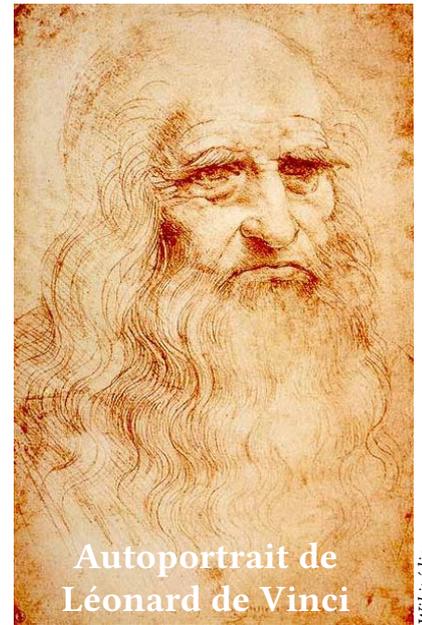
Ce tableau a été acheté par le roi François I^{er}, ce qui explique qu'il se trouve actuellement en France, au musée du Louvre.

Ce tableau a été volé en 1911, puis retrouvé ensuite. Il est aujourd'hui l'une des œuvres d'art les plus visitées au monde. On pense qu'il y a environ 20 000 visiteurs par jour.



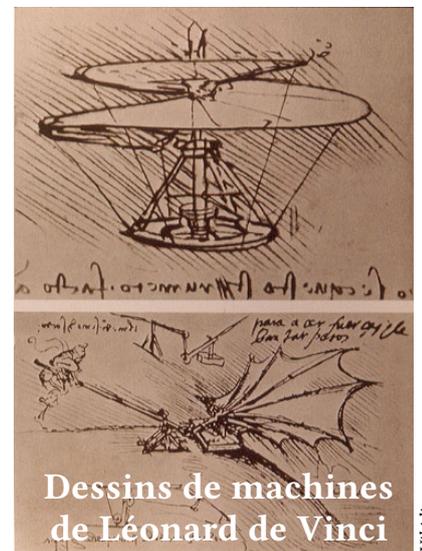
La Cène est un autre tableau très célèbre de Léonard de Vinci. Le peintre a représenté le dernier repas de Jésus-Christ tel qu'il est raconté dans la Bible. On remarque que les murs et le plafond utilisent la **perspective**, donnant l'illusion de la profondeur.

Léonard de Vinci a passé les dernières années de sa vie à Amboise, sur l'invitation du roi François I^{er}. Il travaille pour le roi.



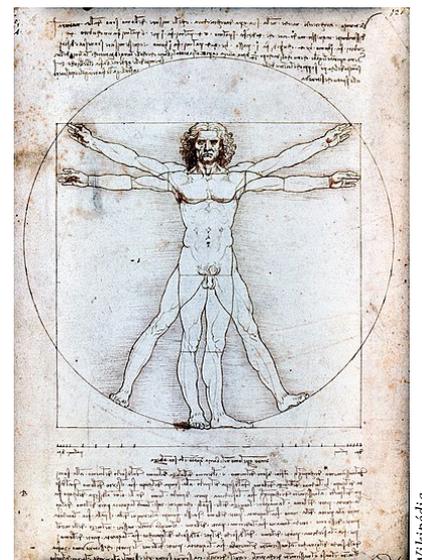
Autoportrait de
Léonard de Vinci

Wikipédia



Dessins de machines
de Léonard de Vinci

Wikipédia



L'homme de Vitruve
de Léonard de Vinci

Wikipédia

Eugène Delacroix

Eugène Delacroix est un peintre français né le 26 avril 1798 à Charenton-Saint-Maurice et mort le 13 août 1863 à Paris. Dans la peinture française du XIX^e siècle, il est considéré comme le principal représentant du **romantisme**, dont la vigueur correspond à l'étendue de sa carrière. À quarante ans, sa réputation est suffisamment établie pour lui permettre de recevoir d'importantes commandes de l'État. Il peint sur toile et décore les murs et plafonds de monuments publics. Il laisse en outre des gravures et lithographies. Pour faire ses tableaux, il s'inspire aussi bien de l'Histoire et de la littérature que de ses voyages.



Autoportrait au gilet vert



La Liberté guidant le peuple, l'un de ses tableaux les plus célèbres



La Mort de Sardanapale

En tant que peintre romantique, Delacroix privilégiait avant tout la couleur, au détriment de la netteté du dessin. Ses tableaux sont colorés, très vivants.



Claude Monet

Claude Monet était un peintre français du dix-neuvième siècle. Il est né en 1840 et mort en 1926. Il est connu pour être l'un des principaux représentants de l'**impressionnisme**. L'un de ses tableaux s'appelle en effet *Impression soleil levant* et a donné son nom à l'impressionnisme. Il voulait peindre par **touches de couleur**, au détriment de la netteté du dessin. Les impressionnistes sont aussi connus pour aimer peindre en plein air et non dans leur atelier.

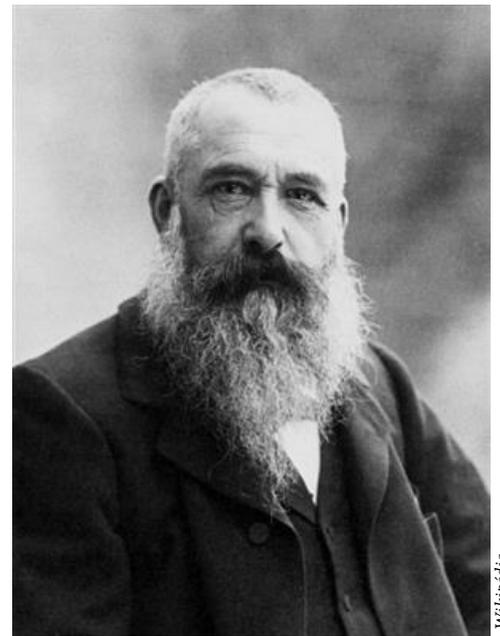
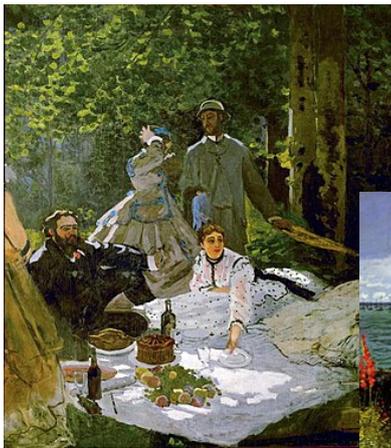


Photo de Claude Monet



Wikipédia



Wikipédia



Wikipédia

Impression soleil levant est l'un des tableaux les plus célèbres de Monet. Il s'agit d'une marine, c'est-à-dire d'un tableau qui représente la mer. La tache ronde du soleil est la seule couleur chaude du tableau, où dominent les tons de bleu et de gris. L'ensemble est assez flou : il s'agit moins de décrire tous les détails de la scène que d'en fournir l'impression générale, l'émotion qui s'en dégage. Ce tableau a donné son nom au mouvement impressionniste.

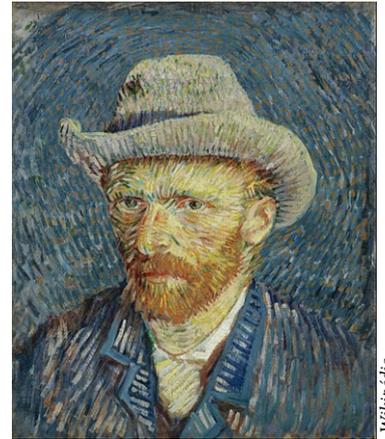
Monet avait un grand jardin où se trouvait un étang (un petit lac) où poussaient des nymphéas (des plantes aquatiques). Il aimait beaucoup peindre son jardin et son étang. Monet a réalisé de très nombreux tableaux qui les représentent. Comme tu peux le voir, certains tableaux ne montrent pas les bords du lac, si bien que le tableau représente essentiellement des taches de couleur, des reflets, des miroitements, et s'approche ainsi de l'abstraction.



Wikipédia

Vincent Van Gogh

Vincent Van Gogh était un peintre néerlandais né en 1853 et mort en 1890. Ses tableaux se reconnaissent au fait qu'ils sont très colorés, avec d'épaisses couches de peinture. Van Gogh a peint beaucoup d'autoportraits, c'est-à-dire des tableaux où il se représente lui-même. Il a aussi peint des natures mortes comme des bouquets de fleurs, et des paysages. Le tableau où il représente sa chambre est aussi très célèbre.



Wikipédia

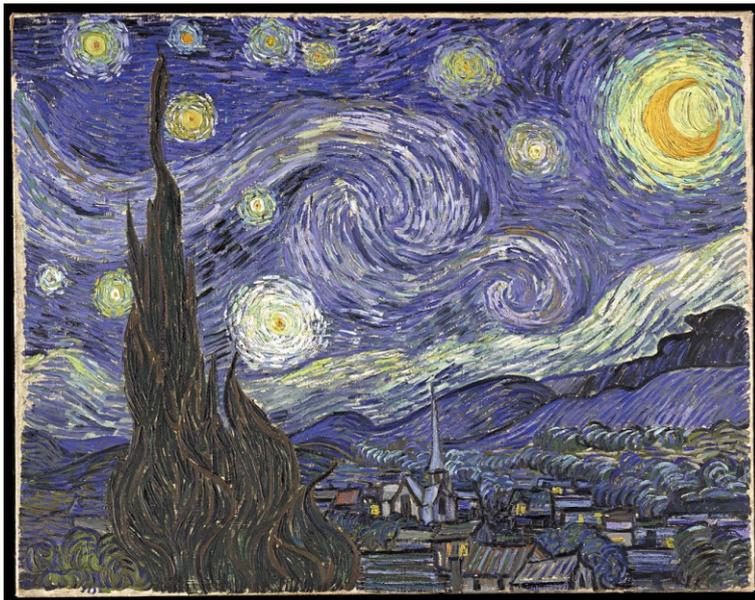


Wikipédia

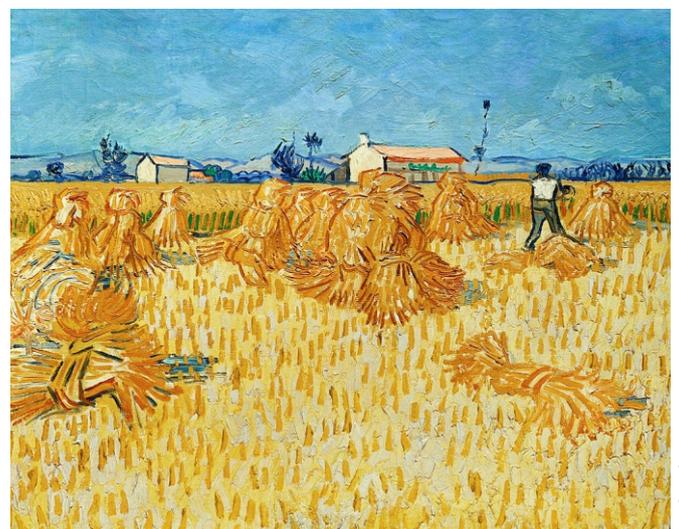


Ces trois tableaux font partie des plus célèbres de Van Gogh. Sa représentation de la *Nuit étoilée*, avec des volutes tourbillonnantes dans le ciel, est exposée au Musée d'art moderne de New York.

Van Gogh a peint des séries, c'est-à-dire de nombreux tableaux qui représentent à peu près la même chose. Il a peint ainsi des séries de tournesols, de portraits et de paysages.



Les tableaux de Van Gogh ont aujourd'hui une renommée mondiale. Un article du journal *Le Monde* datant de 2018 raconte ainsi qu'un tableau de Van Gogh a été vendu aux enchères pour la somme de 7 millions d'euros.



Wikipédia

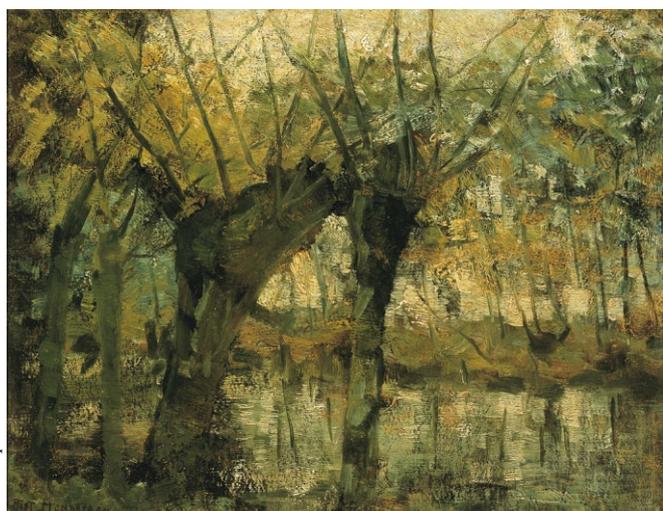
Piet Mondrian

Piet Mondrian était un peintre néerlandais. Il est né en 1872 et mort en 1944. Il est considéré comme un des pionniers de l'**abstraction**. Un tableau **abstrait** est un tableau qui ne représente pas quelque chose qui existe ou qui pourrait exister.

Le peintre a d'abord peint des arbres aux branches enchevêtrées, puis est allé vers l'abstraction en représentant des lignes et des formes géométriques.



Wikipédia

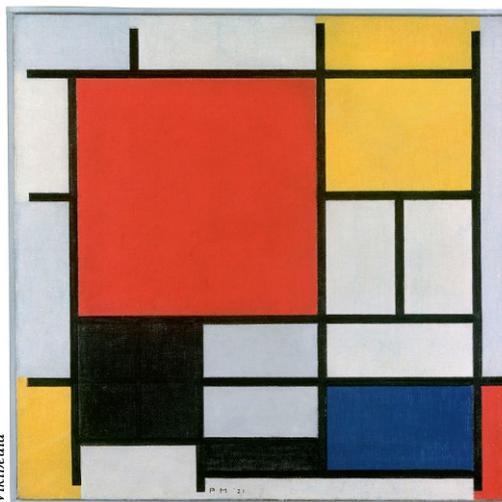


Wikipédia

Sur ce tableau, on reconnaît encore la forme de l'arbre, mais on sent déjà l'envie de ne pas faire quelque chose qui ressemble à la réalité.



Wikipédia



Wikipédia

Ces deux tableaux sont abstraits. Ils ne représentent pas quelque chose qui existe ou pourrait exister. Ce sont des formes géométriques. Le premier tableau utilise des tons dorés et argentés. Le deuxième tableau présente des carrés et des rectangles unis. Le peintre a utilisé le rouge, le jaune, le bleu, le blanc et le noir.

Marie Laurencin

Marie Laurencin était une peintre française. Elle est née en 1883 et morte en 1956. Elle est associée à la naissance de l'art moderne. On reconnaît son style à l'utilisation de couleurs pastel. Elle a peint des princesses, des bêtes féeriques, des fleurs, des femmes au visage pâle.



Wikipedia



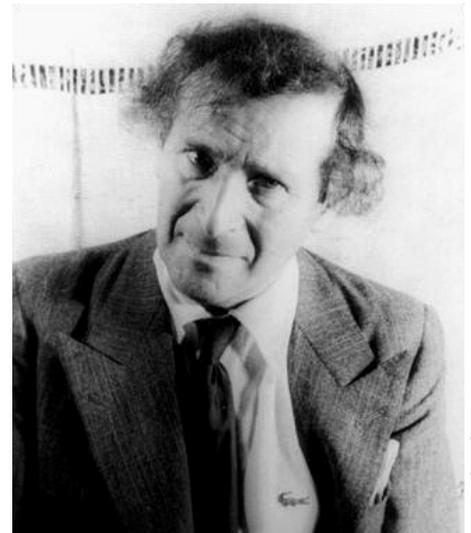
Wikipedia



Flickr

Marc Chagall

Marc Chagall était un peintre d'origine russe, qui a vécu une partie de sa vie en France et a été naturalisé français. Il est né en 1887 en Biélorussie et mort en 1985 sur la Côte d'Azur. Il a peint de grands tableaux colorés qui représentent des scènes religieuses et folkloriques. Un musée national lui est consacré à Nice.



Wikipédia

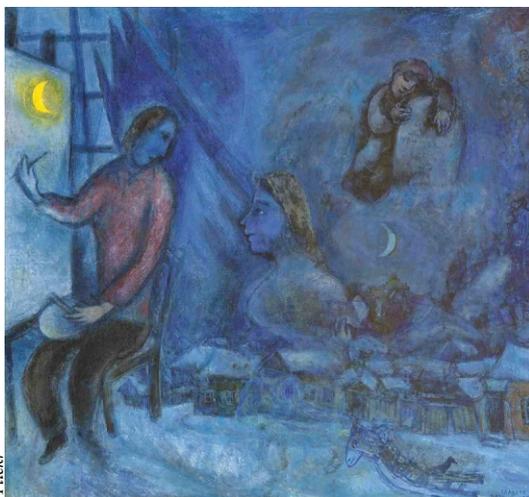


Flickr

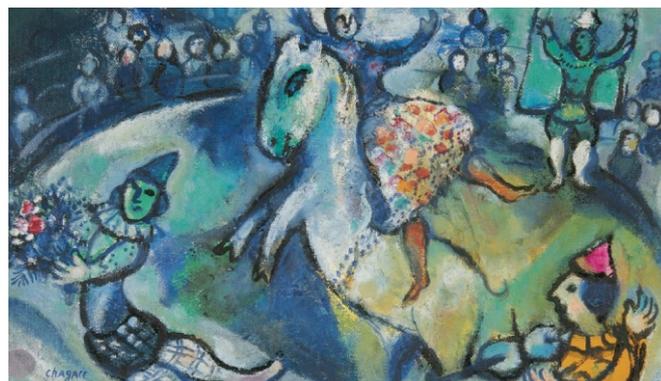
Ce tableau représente beaucoup de choses. Essaie de trouver :

- un violoncelliste,
- un violoniste,
- un joueur de tambour
- des acrobates
- la tour Eiffel,
- une danseuse équilibriste.

Quel titre pourrais-tu donner à ce tableau ?



Flickr

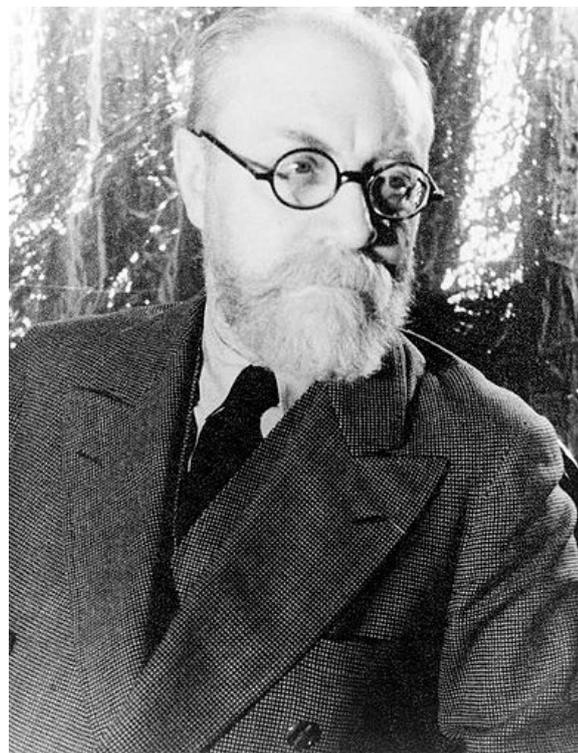


Flickr

Ce tableau représente une scène de cirque.

Henri Matisse

Henri Matisse était un peintre français né en 1869 et mort en 1954. Il a vécu une partie de sa vie à Nice. Il est surtout connu pour ses papiers découpés. Après la seconde guerre mondiale, devenu trop malade pour peindre, il s'est mis à découper et coller des papiers. Cela a donné quelque chose d'unique à son style.



Wikipédia



Flickr

Ce tableau très célèbre s'appelle *La Tristesse du Roi*. On reconnaît une guitare et deux personnages.

Ce tableau est intéressant en ce qu'il aplatit la perspective par le choix d'un motif identique pour la nappe de la table et pour la tapisserie du mur. Du coup, on a l'impression qu'il n'y a pas de profondeur.



Flickr



Flickr

Auguste Renoir

Pierre-Auguste Renoir était un peintre français né en 1841 à Limoges et mort à Cagnes-sur-Mer en 1919. Comme Monet, c'est un peintre impressionniste, qui peint par touches de couleur. Il a peint beaucoup de portraits, des scènes qui montrent la vie quotidienne de ses semblables, qu'il s'agisse de l'intimité de la vie familiale comme dans *Les jeunes filles au piano* ou de foules comme dans *Le Bal du moulin de la Galette* ou encore *Le déjeuner des canotiers*. Auguste Renoir a continué à peindre jusqu'à la fin de sa vie, malgré la vieillesse et la maladie. Il a passé les dernières années de sa vie dans sa villa des Collettes, à Cagnes-sur-Mer, aujourd'hui convertie en musée consacré à son œuvre.



Wikipédia



Wikipédia

Ce tableau est un autoportrait.
Le peintre s'est représenté lui-même.



Wikipédia

Le Bal du moulin de la Galette est l'un des tableaux les plus célèbres de Renoir. Tu vois les taches de couleur dans le dos du personnage qui est assis devant ? C'est l'effet produit par la lumière du soleil lorsqu'elle est filtrée par les branches d'un arbre. Le personnage n'est pas totalement à l'ombre. Renoir peignait les couleurs telles qu'il les voyait, et s'intéressait aux effets de la lumière sur les choses et les êtres.



Wikipédia



Wikipédia

Auguste Renoir a aussi réalisé des sculptures. Ici, il n'a sculpté que la tête : c'est ce qu'on appelle un buste. Cette sculpture s'intitule *Buste de Coco*. Coco était le surnom de Claude, le troisième fils de Renoir.

Coco a souvent servi de modèle pour son père. Ici, tu peux voir un portrait de Coco déguisé en clown.

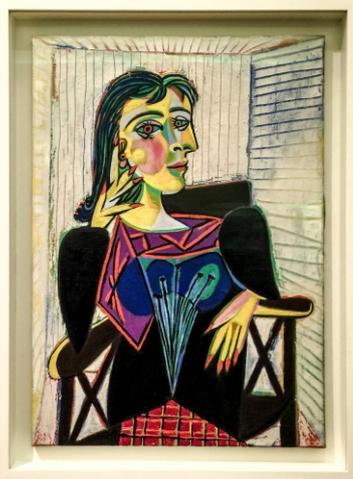


Pablo Picasso

Pablo Picasso était un peintre espagnol né en 1881 et mort en 1973. Il a passé la majeure de sa vie en France. Il a réalisé énormément d'œuvres d'art : 1 885 tableaux, 1 228 sculptures, 2 880 céramiques, 7 089 dessins, 342 tapisseries, 150 carnets de croquis et 30 000 estampes. Il est considéré comme un fondateur du cubisme. Il est aussi très connu pour ses prises de position politiques.



Wikipédia



Flickr

Portrait de Dora Maar

Des portraits déformés

Ce *Portrait de Dora Maar* est l'un des plus célèbres de Picasso. Le peintre a déformé le visage, si bien qu'on a l'impression qu'il est vu à la fois de face et de profil. Dora Maar était elle-même une peintre. Elle a été en couple avec Pablo Picasso, qui en a fait sa muse et son inspiratrice.



Flickr

Un autre portrait réalisé par Picasso

Le cubisme

Les peintres cubistes voulaient « représenter la réalité par l'intermédiaire de formes géométriques, plus spécialement d'images de cubes » (TLFi). Ce tableau s'appelle *Le Guitariste*.



Flickr

Guernica



Ce tableau figure parmi les plus célèbres de Picasso. Il a été peint afin de dénoncer la guerre civile qui avait lieu en Espagne.

Les demoiselles d'Avignon



Flickr

Les *Demoiselles d'Avignon* sont aussi l'un des tableaux les plus célèbres de Picasso. Le tableau représente cinq femmes avec un visage de face et un nez de profil. « Le corps de ces femmes semble déformé, représenté à la fois de profil, de trois quarts, de face et de dos, avec des contours faits de segments de droites et d'angles vifs. » (Wikipédia)